

„Pereți subțiri” de Ana Maria Sandu

Un scenariu de,

Loredana Coțovan

1. EXT. STRADĂ LĂTURALNICĂ. ZI.

1

Plan general pe un bloc de 4 etaje. Blocul are o culoare ușor spălăcită, iar pe alocuri tencuiala este căzută. Blocul este înconjurat de copaci. Blocul nu are balcoane, însă la unele ferestre se pot zări ghivece cu flori. Dintr-un apartament de la etajul al treilea se aude Suita no.1 în G Major pentru violoncel, de Bach. Suita se va auzi pe tot parcursul teaserului. Cadrul se strânge și prin geamul deschis se vede CORINA (26) cântând la violoncel. CORINA are aproximativ 1,60 m. Are părul șaten și îl poartă într-un coc neglijent în mijlocul capului. Poartă o rochie de vară diafană. CORINA cântă la violoncel de pe un scaun ce se află în mijlocul camerei. Camera este mobilată foarte simplu. O bibliotecă veche de culoare închisă se află pe peretele din spatele CORINEI. În dreapta ei se află o canapea mai nouă, pe care sunt aruncate neglijent 2 pături pufoase. În stânga ei, se află un birou simplu pe care sunt înșirate mai multe partituri, creioane și cutia cu sacâz pentru arcuș. În mijlocul camerei se află un covor cu franjuri lungi, de culoare deschisă. Lângă birou are un pupitru de partituri.

2. INT. SCARA BLOCULUI. ZI.

2

Plan general pe peretele pe care se află cele 15 cutii poștale. Scara blocului are și ea pereții ușor scorojiți. Dintr-un apartament, se aude pe scara blocului:

VASILE (V.O)
(pe un ton ridicat)

Ce știi tu? Te bagi ca musca-n curu
calului, exact asta faci! Îți
imaginezi că mi-e bine, că joc
tontoroiul pe aici? Să nu cumva să
te prind că faci ceva, că de mâna
mea mori!

3. INT. BUCĂTĂRIE MICĂ. ZI.

3

Bucătăria este înghesuită. Mobila este veche, vopsită într-un alb murdar. Pe masă se află o mușama colorată. BABU (70) femeie bătrână cu cearcăne ușor vineții, chipul neglijat, păr alb. Este îmbrăcată într-un capot de casă. BABU stă întoarsă cu spatele și

cu ușa frigiderului deschisă, încercând să scoată ceva din el. Se aud bătăi puternice în ușa, însă BABU nu are nicio reacție. Se aude cum ușa este descuiată și 2 perechi de pași se apropie de bucătărie șoșotind ceva. Nu se înțelege ceea ce vorbesc. BABU se îndreaptă de spate și își ridică ochii peste ușa frigiderului. Face ochii mari. Sticla de lapte pe care o are în mână cade pe podeaua bucătăriei și se face țândări. Suita nr 1 de Bach, încă se aude pe fundal.

FINAL.